

# মণিপুর বিছাট' সোসাইটি

মা শিববা সিংগোস্বামিনী পাখিবা চে

বৈষ্ণৱ লাইব্রি লাকব্রিওফা  
মণিপুরী কলচৰগী মুদ্রক শৰা

অইবলিং: ডাঃ যুগ্মাৰ মহেন্দ্ৰ সিংহ  
হুঙলেন্দ্ৰম গ্যামকছাই সিংহ

পী: জী: টী: কলেজ হোল ইকাল  
তাং ২৫।৯।৯৫ ইং



# বৈষ্ণব লাইটিং লাকএট্রিউদা মণিপুরিশিংগী কলচরগী যুদ্ধম খরা

অইবশিং : ১। ড°: য়াম মহেন্দ্র

২। সুভলেন্দ্রম শ্রামকহাই

চে অদিদা মণিপুরগী নিঃখো গরিবনিরাজ (১৭০৯-১৭৪৮) গী  
মমাংদা লৈরম্বা মণিপুরিশিংগী কলচরগী যুদ্ধম খর মশক তারুনবা  
হোংনরি। কলচরগী যুদ্ধম অনিখক থোকা নৈনৈ; অহানবদা অরিবা  
কলচরগী যুদ্ধমনি, অহুগা অনিখবদা ময়াইগী হায়বদি অরিবা কলচরগী  
মতুংদা লাকপা কলচরগী যুদ্ধমনি।

লম্বিং-তুমিং লোলনা (Geography) মীওইবগী কলচরদা অথোইবা  
ঈথিল পি। (১) মরম অসিদগী মণিপুরিশিংগী কলচর নৈনরকপা মতমদা  
মণিপুরগী লম্বিং-তুমিংলোনগী মরমদা চাওরাক পন্দবা যাদে।

মণিপুরদি হীমালয় চীংশাংগী খারোমদা শল্দাক্রকপা মশা মরংনা  
কে ইশিনবা লমনি। মণিপুর অসি লম্বিং-তুমিংকী মাইকৈদদি অনি  
থোকা খাইদোকই : শরুক অমনা চীংশিংনি, অমনা চীংশিংনা মাইকৈ  
মরিদা কোইশিল্লিবা তম্পাকনি।

গুলিওইগী মতমদা তম্পাক অসি ঈশিংগী অখাদা লৈরমই। লৈপাকলোল  
নৈনরোইশিংগী মহুংদা R.D. Oldham (২) অমদি Godwin Austen না  
(৩) তম্পাক অসি ঈশিংগী অখাদা লৈরমই হায়বগী মতম পল্লি।  
Godwin Austen না তম্পাক অসিগী শক্তমদি China গী Yunnan  
Province গা য়ায়া অজ্ঞবা অণ্ড সৈ হারয়ি। মণিপুরগী তম্পাক  
অসিদগী ঈশিং চীংখোকপগী মরমদা মীথোলোজিদিস্ত পল্লি।

তম্পাকী লমদমদা পাং মশীং য়ায়া লৈরম্মিবা অসিনম্ম তম্পাক অসি ঈশিং মখাদা লৈরম্মই হায়বা বাকম অসিব্ব মকম চেংমিন্নহল্লি। তম্পাক্কা অঙনবা মতমদা ঈশিংগী মখাদা লৈরম্মনা, তম্পাক্কা অঙনবা মতমদা মী তারমদে: অঙনবা মতমদা মনিপুরদা মী তারম্মদি মশানা তানা তম্পাকপু কোইশিল্লিবা চীংশাংলিং, অমদি চীংখোং চীংয়াদনি, মতাংলিদা পনবা য়াবদি চেংলৈরোনগী রাইহেদা “লৈকু মুম ওইনা লৈয়াই খংশায়া” হায়না পল্লি। (৪) মনিপুরগী চীংদা খুন্দারকপগী বাকম পাইখংলকপদা তম্পাকী অকোইবদা লৈরম্মিবা চীংশাংলিংদা লৈবা মী কুরপকী শক্তম নৈনবা তঙাই ফদে। ভারতকী মীশিংগী হৌরকফমগী মুফমদি মরুওইবা কাংলুপ তরুকনি হায়বা B.S. Guha গী য়াফম অহু S.K. Chatterji না Kirata - Jana - Krti দা মখাগী অম্মা উংলি :— (5)

1. *The Negrito.*
2. *The Proto Australoid.*
3. *The Mongoloid, Consisting of—*
  - (i) *The Palaco-Mongoloid of*
    - (a) *the long - headed, and*
    - (b) *the broad headed type.*
  - (ii) *The Tibeto - Mongoloids.*
4. *The Mediterranean comprising—*
  - (i) *The Malaco - Mediterranean*
  - (ii) *The Mediterranean, and*
  - (iii) *The So-Called' Oriental types.*
5. *The western Brachy-cephals, consisting of*
  - (i) *The Alpinoid.*
  - (ii) *The Dinaric and*
  - (iii) *The Armenoid.*
6. *The Nordic.*

মথক্কা পিরিবা কাংলুপকী মনুদা ভারতকী অরাং নোংপোক লমদমদা লাকখিবদি মক্কাওইনা *Mongoiloid* কী কাংলুপনি। হায়রিবা কাংলুপ অসিগী নোংপোকী চীংশাংশিং, অমদি চীংশাংশিংনা কোই-শিনবা লমদমশিংদা হমিং ভোঙান ভোঙান খোন্দুনা চীংমী ওইনা খুন্দাছনা লৈরি।

চীংমীশিং অসিনা চিনাদগী খুন্দাছনা চীংশাংশি অসিদা খুন্দাখিবা চহি ১৫০ A.D. (চামা য়াঈ) নি হায়না নাগাগী পন্দিত *Panger Imchen* গী *Ancient Ao Naga Religion and Culture* দা হায়রি। (৬) চিনাগী খা - নোংচুপ খংবা মাউকৈদগী ফুরুপ কয়ামকুমবু চাওখংতবা কাংবুনি হায়ছনা চিনাশিংনা তাম্বোয়কপগী রাফমশিং চিনাগী *History* দা ময়েক শেংনা যাওরি। মণিপুরগী চীংশাংশিং অসিসু অরাং নোংপোক ভারতকী চিংলোকগী মনুং চল্লি অছগা মণিপুরগী চীংশাংশিংদা মৈতৈশিংনা খুন্দারহগী রাফম কয়ামকুম মৈতৈ পুয়া-শিংদা যাওরি। খুদম ওইনা অঙোম খুন্দাক লোন্দা উথুলগী কঙখুই গুরুদগী মচিন মনাও অনি থোরজুনা মণিপুরগী তম্পাক্তা খুন্দারকপা পনবা য়াই। মৈতৈ পুয়াশিংদা পনবদা নত্তনা চীংমীশিংগী মরমদা ইবা লাইরিকশিংদেসু চীংমীগা তম্মীশিংগী হোরকফম অমতনি হায়বগী রাফম লৈরি। *J. H. Hutton*না মহাকী *The Angami Naga* দা (৭) মণিপুরগী তম্মীগা চীংমীশিংগা হোরকফম অমতনি হায়বগী রাফম পল্লি। মতাং অসিদা পঞ্জনিংবদি মণিপুরগী তম্মীশিংনা চীংমীশিংবু 'হাও' হায়বা রাইহে অসিমক্তি *Ao* শিংনা চীংমীবু 'Ho' হায়না কোঁঠ। রাইহে অসিনি হায়না দোঁজৈ। *China* দেসু অরাংবা লমদা লৈবা মীবু হাও কোঁই অছগা মৈতৈনা অভনবা মতমদা চীংদা তারহনি। মৈতৈনু হাও অরিষনি হায়না হায়জনিংই।

মতাং অসিদা পঞ্জনিংবদি হোঁজিকী মৈতৈ হায়নসু খঙনবা মণিপুরি জাতি অসি মীওই কাংলুপ কয়ানা শেমগংখিবনি হায়বসি অরিবা লাইরিক-শিংদগী খংই। খুদম খরদং পঞ্জবদা "তৈমানা মৈতৈ মানবী পোকয়ে।

পান্থ্যম মচানে। য়াংখানা ময়াং পোকএ খুকলু মচানে। তেসারোংনা তথেন পোকএ। ফৈকন মচানে। উরেল খুপানা কুসু পথাল পোকএ। খীপোঙপী মচানে। উরেল হনপানা মোইরাং থোকচোম পোকএ। খাপ্যাক মচানে। খাপীনা খাকিকা চাইরেলকা অনিমক পোকএ। শিংখা মচানে। লংপান মোইরাংগা লাংতে কা অনিমক পোকএ খুবোম মচানে। সালাই মাপন চুক অসিগী লাইনিং লমচংতি নাকোং অনি সুদে। লৈপাক ময়া তপয়ে। (8) অতোপ্লা ভাঙ্কক অমদা “সাগৈ অয়াহা ভিন্নরে। নোংপালকি মচানিপা অহলদি পামিংনাপাদি লুয়াং ওইএ। অতোলবদি থংকাল কোএ। পামিংন-পাদি লুয়াং কোএ। অতোলবদি হাও ওইখিএ সরাংগী মচা অহলদি লৈসাং কোএ। অতোলবদি সোংপু কোএ। লৈসাংনা লৈসাং ওইএ। অতোলবনা সোংপু হাও ওইখিএ। ডানপাগী মচাদি মঙাং কোএ। খুমলগী মচা অহলদি কোপু কোএ। অতোলবদি তাংখুল হাও ওইখিএ।” (9) কলচর কী মাইটৈক-দগী য়েংলুববসু তম্বীশিংনা অঙনবা মতনদা চীংমীশিংগী কলচর চংলম্বগী রাফম মৈতৈ পুয়াশিংদা ময়াং কায়না পল্লি। W. C. Smith না মহাকী *The Ao Naga Tribes of Assam* দা অম্বুয়া হায়রি মছদি *Sub Himalayan* গী লমদা লৈরিবা *Akkas, Daphlas, Miris, Abors, Mishimis, Singphos, Indo-burmese district* তা লৈরিবা *Garos, Mikirs, Lushai, Manipuris, Nagas, Kachins, Chins,* ১দি অতোপ্লা Tribes শিং অচুগা *Yunan Province* তা লৈরিবা *Lolos, Miasos* অমদি অতোপ্লা অপিকপা কাংলুপশিং অসি শকওং শাদাদা অম্বুকী মতিক মাইনৈ মছদি মথোয় পুম্বমক অসি ঈ ফুরুপ অমগী কাংলুপশিংনি। (10) ঈ-ফুরুপ অমত্তগী কাংলুপশিং অসি মথোয়গী য়ুমথংনবশিংগা থেংবশিংগা থেংবহল্লীবা কলচর গী শক্তমশিং অছ মখাদা পিরি :—

- (1) head hunting;
- (2) Common sleeping houses for the unmarried men
- (3) dwelling houses built on posts or piles
- (4) disposal of dead or raised platforms.
- (5) a sot of trial marriage, or great freedom of intercourse between the sexes

before marriage; (6) betel - chewing (7) aversion to milk as an article of diet (8) tattooing by pricking; (9) absence of any powerful political organisation (10) the double-cylinder vertical forge; (11) the simple loom for weaving cloth (12) a large quadrangular or hexagonal head. (13) residence in hilly regions and a crude form of agriculture (১০) পুন্ডনা "head hunting" "আলু" গী রাক্ষস অসি মড়াং কাইনা যাওই । অহুগা মথকা গিরিবা নাংকী শক্তমশিং অসি তস্মীশিংনা চীংদা লৈরিঙৈদি অয়াহা চংফম থোকই । তস্মীশিংনা চীংদা খুন্দারিঙৈদা মথোয়কী 'নাং' তি "খুন্দুনি" অহুনা অঙনবা মতমদা চীংদদি civilisation লৈতে হায়বা রাফম অসি পুন্মকরা যান্নরবা রাফমনি । মণিপুরিগী civilisation দি তমদকী হৌগদবনি । অহুনা মণিপুরিগী civilisation অঙনবা এইবা য়ারোইনৌরি । Morgan গী "Ancient Society" (11) অমদি Engels গী Origin of Family (12) দা ময়েক ইব হৌবদকী civilisation হৌগনি হায়রি । চীংদকী তস্মীশিংনা তক্ষাক্তা খুন্দারিঙৈদা তস্মীশিংনা চীংগা তম্পাক্তা তাইনফম, লোইয়ালমদা লৈরমই ।

মমৈথংদা তম্পাক্তা খুন্দাখি । (13) চীং অমদি চীংগী লোইয়া লমদা লৈরিঙৈগী মতম অমদি তম্পাক্তা মফম থরদা মী তারবা ফাওবদা অনৌবা কলচর গী মুফম জমা খুন্দাখিবা ফাওবদা হায়গী চীংগী কলচর অহুগক মণিপুরিগীনা চহুনা লৈরমই ।

ঐথোয়না থিজিনবগী মতুংইয়া কংলে মছদি হৌজিকী তস্মীশিংনা অঙনবা মতমদা চীংদকী কুমথরকুনা লোইয়ালমদা লৈরিঙৈগী মতমদা ইহান-হাম্মা অচৌবা কলচর কী ইখিল অম্মা থেংনখি । কলচর অসি য়ালেমগী অচৌবা কলচর অমনি । মণিপুরগী মপান্দগী লাকপনি । শিংনা বৌদ্ধ ম্যাজিনিং কেইই । মণিপুরদা লাক্টিব 'Buddhism' অসি হায়গী "হীনায়ান" নত্তে । অকোনবগী "মহায়ান" নি । "মহায়ান" দা মণিপুর ফাওহুনা চংখিবা রাফমগী মতুংদা মথাগী অহুনা ইরি:

“সাধারণ ওইনা হায়নবদি বৌদ্ধ লাইনিং অসি ইহান হান্না বর্ষাদা লিংখংখি…… বর্ষাগী কোহুংদি মতম অছদা পাগান দা ওইরম্মী । মতম অছদা সমুজ্জ মপান্দা লৈবা প্রোমদা মী থরদি জহাজনা লাকলমই হায়না খাজনৈ, অছগা অতোপ্পা থরনা অরাং থংবা বর্ষাদা লাকখি । অরাং থংবা বর্ষাদা লাকখিবা অসিদি মণিপুর ফাওছনা লাকখি । লাকখিবা মীশিং অসিদি মহায়ান চংপা মীওই ডাক্তনি । মথোয়দি কনিস্কানী মতমদা পজাবকি জলনধারা দা ফমখিবা বৌদ্ধ লাইনিংগী মীফমদা য়ামখিবা নিয়মশিং চংপা মীওই ডাক্তনি ” । ( ১৪ )

মতাং অসিদা পানবা য়াবদি ত্রী অতোহাপু শর্ম্মনা মহাকী “পাখংবা” দা বৌদ্ধ ধর্ম্মগী মরমদা ইরম্ম অসিনি ।

“…… মণিপুরদা জৈন ধর্ম্মনা চংবা ওমখিদি । বুদ্ধদেবগী ধর্ম্মদি মৈতৈগী ধর্ম্মগা য়ান্না নিংখিনা তিরখি ( 15 ) বৌদ্ধ ধর্ম্মনা ভারত্না মুত্তে হায়বগী মতাংদা পুণ্ডিত রাজ শর্ম্মনা অসুয়া ঠরি “ ভারত্না বৌদ্ধ লৈতরে হায়না পাওথোং সিল্লবনি । হুজিক ভারত পুহা অসি বৌদ্ধ ডাক্তনি । …… মণিপুর অসিদম্ম অছ মডাই । অরাংদা ইভোরোক চীংদা মকোক্তা জটাপুবা মীং উইশিনবা, মখুত্তা মালা পাইবা, লেগুনা লৈবা ভগরান শাক্যসিংবু মহাদেব কোছনা ঠৈরাংলমই ।

মোনছমগী মহাদেববু ধ্যাননিষ্ট সিদ্ধর্থগী মূর্ত্তি উই । ( 16 ) ভারত্না অমদি মণিপুরদা বৌদ্ধ ধর্ম্মনা মরা চেংনা তাছনা লৈ হায়বগী মতাংদা পণ্ডিত রাজ শর্ম্মনা মখা তানা ইল্লি ।

“মৈদিঙু ক্যাম্বা স্না হাকথক্তগী নম্মু নিংখোরোন খুদিংদা মৈনা রাই তাংনা শম লাংলকপা ত্রীবিষ্ণুগী ত্রী মূর্ত্তিনা পাষোম মরি পাল্লৈ, শম্ব চক্র, গদা, পদ্য পাইরে, গরুড় তোংই, অছগা ত্রীমুখদি ভগবান বুদ্ধদেব ওইরম্মই । মীং উইসিনলি, জটা পুই, ভাগ্যচন্দ্র জয় সিংহ নিংখোরেনগী লাইনিং চঠৈনা পুন্দুনা নন্দগী মচা ইবুডো ত্রীকুফুনা ত্রীগোবিন্দ কোবা মাগী কোলোয় পুছনা মণিপুর সনা লৈমরোনদা



ডানথোইবীরে, ইন্দ্রোত্তী কোক্কাদি ভগ্নরাস বুদ্ধ দেবী জটারু থোন-  
বিরকই । চোইনো মনা কোনকুদী বুদ্ধভায়ু নিংমৌগী মসোমকোই,  
ত্রীরাথিকা শকহেনবী ইবেমনা রাসেশ্বরী কোলোরপুহুনা ত্রীগোবিন্দগী  
ওইথংবা নাক্তা রাস জগোই থুংথেক তৌহুনা মৈতৈ সনা লৈপাক্তা  
ডানথোইবিরি ইবেমনা কোক্কা বুদ্ধগী জটাৰুদি পুন্নিরি মতম অসিদি  
মনিপুয়গী রাসনা মকোক্তা বুদ্ধ জটা পুরহুনা বিশ্বজগতা ডানথোইবিরি ।  
মনিপুয়গী মন্দির থুদিংদা ডানথোইবিরিবা ত্রীবিগ্ৰহ পুয়া বুদ্ধ জটা পুবা  
ডাক্তনি । মাসুম তৌহুনা বৌদ্ধ ধৰ্ম্মনা ভায়ত্ততা মরা চেংলা ডাক্তনা  
লৈ । অতৈদি লাইরহুনা সগোলবন্দা ত্রীবিজয় গোবিন্দ ইলদারদা  
ব্রজমাই শাবিনী হাইহুনা একোকতা বুদ্ধ জটা পুহুনা ধোরকই ।”  
(17) ত্রীশৰ্ম্মনা মখা তানা হায়রি মছদি “বৌদ্ধনা পাল্লিঙেদা ভায়ত্ততা  
ব্রাক্তনা ধৰ্ম্মনা মডান লৈক্কনরে, মতম অছদা মৈতৈগী অরিবা ধৰ্ম্মৰ্শদি  
বৌদ্ধগা তিনমিন্নহুনা অছক লৈ । মৈতৈগী ধৰ্ম্ম মশক য়েংবিল্লিবা-  
সিংনা মতাং অসি নিংসংগদবনি ।” (18)

মতেং লোবা লাইরিকশিং (References) :—

- 1) Semple ( E. Ch ) : *Influences of Geographic Environment, on the basis of Ratzels system of Anthrope Geography. P. 204.*
- 2) Oldham ( R.D ) : *Memoirs of G.S.I. 1883, Vol. XIX. pt. 4.*
- 3) Godwin Austen : *Journal of Asiatic Socceity Bengal. Pt. 11. No. 111, 1875. p. 209 — 213.*
- 4) মনাও রাইমা ( নোং : ) : চেংলৈরোন, লমায় ২
- 5) Chatterji ( S. K ) : *Kirata - Jana - Kriti — p. 6*
- 6) Panger Imcen : *Ancient Ao Naga Religion of Culture. p. 15*

- 7) *Hutton (J. H) : The Angami Naga p. 7.*
- 8) অম্বা (ইয়োর : লৈহৌ মাউক্সলোন লমায় ৭
- 9) " " *ibid* " লমায় — ৯
- 10) *Smith (W.C) : The Ao-Na-Tribes of Assam p.120*
- 11) *Morgan (L H) Ancient Society. p. 11 — 12.*
- 12) *Engels (F) : Origin of Family, Property & State p.24*
- 13) *Mc. Culloch: An account of the valley of Manipur P,*
- 14) *Hasting. : Encyclopaedia of Religion and Ethics. Vol. (iii), p. 31.*
- 15) অতোম্বাপু শম্ম : পাখংবা লঃ ৯০
- 16) *ibid* লঃ ৯৭
- 17) *ibid* লঃ ৯৮
- 18) *ibid* লঃ ৯৯

অনিপুৰা শৰুৰ

শ্ৰীঅতোম্বাপু শম্মাগী পাওতাক যত্নং ইম্বা  
মণিপুৰি লাইনিংদা বৌদ্ধ লাইনিংবা বৰম্ব  
লৈনিবগে হায়বা অদু য়েংবা তাৰেঃ

মণিপুৰি লাইনিংদা 'অতিকোক' অথোইবা লাইনি; ইতিঙ-তিংই, ইকোক কোকই হায়ছনা অতিকোক কোই। বৌদ্ধ লাইনিংগী লৈসেম-নোংসেমলোন্দা ইকোক কোকপা ইহাঙ হাঙবা সুন্যগী য়াকম লৈ। সুন্যগী গী য়াকমনি, মহাক্তি আডি বুদ্ধনি। অতিকোক অমদি আডি বুদ্ধগী পোং-চংশিং অমত্তনি। লৈথক লৈথারোন পুয়াগী রাইহেদ। 'সুন্য মহাক্তি অতিং-কোকী ফন্থীনে, (19) সুন্য কোষদি মশক লৈতে; নিংদনম্ব য়ৌদে: তাইবংপানবা মপু সুন্যগী মশক ওইরিবা অছদি খোজ্জেল চাম্মা নিপালনা য়োমনা লৈএ।' (20) মহাক্তি খ্বাইদগী অরাংবা লাইনি, মহাকপু শাবদি *Ether* নি। (21) মহাক্তি মতোমতা পোকচরকপনি, পুয়মকী মপুনি, পোং পুয়মক মডোন্দগী ধোরকপনি। (22) লাইনিং য়াকস, য়াকস ঁম্ব হায়বা নচিংবা কয়ানা মাৰু নিংজৈ। (23) মহাক্তি স্বায়মভু পুয়ানগী মতুং ইম্বা স্বায়মভু ওইনম্ব থংনৈ অমম্ব মতোমতা হিংজৈ। মহাকপু তাইবং পানবা অসিবু শেশ্বী শাম্বিবা ওইনম্ব থংনৈ। (24)

আডি বুদ্ধবু তোঙান তোঙানবা লৈপাক্তা মম্বিং তোঙান তোঙান খোল্লি। চিনাদনা *Peri-Chu-fo* নি, তিবেটতা *Thong-Mahi-Sans Rgyas, Dan-Mahi-Sans-Rgyas, Mchog-Gi-Dan-Rgyas* হায়য় গম্বু থংনৈ। (25) নেপালগী বৌদ্ধ লাইনিং চংপশিংনা আডি বুদ্ধবু মৈরি ওইনা ফোংদোক্তনা লাংলি। (26) মণিপুৰদনা অল্লোদা চকপানা লাং-লিবা মৈ অসি অতিকোককী মৈনি। চকপনা মণিপুৰদা লাক্তিঙৈদা

বন্দ্যাদা লৈরমই; মকম অছদা বোদ্ধ লাইনিং লৌরমই। চকপা হায়বা  
রাইহে অসি চিনা লোল নি। ইউরোপকী স্কোলাৰশিংনা 'চক' হায়দমক  
ই। মনিপুৰগী অরিবা 'ৰায়ম' ফুৰুপ কাংবুস্ চকপগুয়া মুংহন্দনা মৈ  
হোজিক ফাউবা লাংলি।

চিনা লৈবাকী য়ুনান প্রোভিনসকী অরাংদা নিঙলাং য়ি থুনগং কোবা  
লুগু পাংকী য়াইদা তাবা বোদ্ধ লাইনিং চংপা মুসো জাতিস্ মৈ লাংলি।  
(27) মনিপুৰিশিংস্ য়মজাওকা ময়াইদা ফুজা লাইকগী মকম কোছনা  
মৈ হোছনা অতিকোকপু ইরাং থোনিছনা খুৰুমনি। মথক্তা উংলিবা  
ৰাকমশিংনা শেংনা তাকলে মছদি অতিকোককা আডি বুদ্ধগা অমত্তনি।

অমরোমদা অমুক বোদ্ধ লাইনিংগী মতুং ইয়া লোয়নবী শক্তি  
অমা আডি বুদ্ধগী লৈ। মহাকী মমিংনা আডি প্রজনা (*Adi-Prajna*)  
কোই। মহাক্তি ঈশিংগী মশক ওইছনা জগৎ পুয়মক অসিদা শিহুংনা  
তাউছনা লৈরি। (28) মসিগা চপ মান্ননা অতিকোকী লোয়নবী তাওপী-  
রোইনাইনি। তাওপীরোইনাইগী ৰাহছোক্তি অনুয়া হায়বা য়াই মছদি  
তাওপী-তাওরিপী, রোইনাই-লোইবা নাইদবা; শিনবা থুংনা। মহাক্তি লৈম-  
রেল সিদবীনি। ওসি ফাউবা মনিপুৰিশিংনা ঈশিংগী মশক ওইরবা তাওপী  
রোইনাঈবু ঈমা লৈমরেল সিদবী কোছনা ইসাইকুদা হাপুংনা য়মজাউগী  
ময়ায় কাগী অরাংথংবদা অতিকোককী ওঈথংবদা খুভম থমছনা লাংলি।  
আডি বুদ্ধগা প্রজনাগা তিন্নছনা পুয়মকী মপা অমদি মমা ওইরি। মতাং-  
সিদা লৈথক লৈখারোল পুয়ানা অতিকোক কা তাওপীলোইনাইগা  
অনিমক্কা তিন্নবগী মমিংদি 'ছম সংপুলেন চিৰিংথিকথবা' কোই। মসিদগী  
হুপা হুপী পোকপা হোথি। বোদ্ধ লাইনিংগী মতুং ইয়া হুপী ওইবী  
পুয়মক অসি আডি প্রজনাগী শায়োন ডাক্তনি। পুয়গী মতুং ইয়া  
অতিকোক্কা য়েলগা তাওরোইনাইনা পোকুনা শাগৈ শল্লাই শান্দোক্কা।  
মসিগী মতাংদা লৈথক লৈখারোলদা ইরি (29) :—

## হোচিকতি হুইরোল খায়খলককে :

আউপীরোইনাইনা পোকপা অতিকোকনা য়েনপা । লয়কক  
লয়য়ারেন চহুনা পোকপা কোনচিন তুথোকপানা য়েনপা । লয়তংলেন  
চহুনা পোকপা লয়সঙলেননা য়েনপা । লয়ফুরেন চহুনা পোকপা লয়তোং-  
লেননা য়েনপা । কোনফু লয়ফু চহুনা পোকপা লয়তংলেন লিনতাং সাং-  
পানা য়েনপা । লাইয়েক লাইখোং চহুনা পোকপা কোনসৌরেননা য়েন-  
পা । লয়হুং য়াপি য়াথু চহুনা পোকপা সেনএংনা য়েনপা । লাইজানা  
পোকপা পুখংপানা য়েনপা থুই পোকয়ে । (নিংথেমচা)

লাইয়েক লাইখোং চহুনা পোকপা কোনসৌরেননা য়েনপা খাকপা  
নিংথো চহুনা পোকপা কুপত্রেনা য়েনপা পুরৈরোমপা পোকয়ে । (অঙোম)

তাউপীরোইনাইনা পোকপা অতিকোকনা য়েনপা য়াইরৈমানা  
পোকপা অসংপানা য়েনপা । লাংকাপপিনা পোকপা চাউরা মপাল থাপানা  
য়েনপা । থোইহুনা পোকপা চকমারিংপানা য়েনপা । লিরি লৈমানা  
পোকপা থোকমারিংপানা য়েনপা । মুংমারিং পানা য়েনপা থুম থুম নিংথো  
পোকয়ে ।

তাউপীরোইনাইনা পোকপা অতিকোকনা য়েনপা লয়হুং হী-  
কাপপীনা পোকপা অরংপানা য়েনপা । নচিপিনা পোকপা তুমাহাপানা  
য়েনপা । লয়ফুরেন চহুনা পোকপা কুক্ষমলেন মৈনাইতাপানা য়েনপা য়ুচেং  
পোকয়ে । (চেংলৈ শরাং লৈশাংথেম)

তাউপীরোইনাইনা পোকপা অতিকোকনা য়েনপা হীরৈমানা  
পোকপা অরংপানা য়েনপা । মাঙরাইপীনা পোকপা তাউমারিংপানা য়েনপা ।  
মাহুমহুনা পোকপা লৈসাতাউনা য়েনপা । হাইহুরৈমানা পোকপা কনতৌনা  
য়েনপা । লয়পিরেন চহুনা পোকপা তরং খোইহুচানা য়েনপা ভৌরেন খাপা  
পোকয়ে । (মোইরাং)

তাউপীরোইনাইনা পোকপা অতিকোকনা য়েনপা য়াইরৈমানা  
পোকপা অতোংপানা য়েনপা । তুংরাইপীনা পোকপা পামারিংপানা

য়েনপা। মইয়েনপা পোকপা লোকখোমতাউনা য়েনপা। পিখিইনপা পোকপা তুমাতাপানা য়েনপা। লয়চীক নিংথো চনুনা পোকপা কুমলেন মৈনাইপানা য়েনপা ডানপা লয়চীক চীকলিপা পোকয়ে। (ডানবা)

তাউপীরোইনাইনা পোকপা অতিকোকনা য়েনপা য়াইকুপীনা পোকপা অসীপানা য়েনপা। লৈকোন ওমপীনা পোকপা অঙাইপানা য়েনপা। থেরে তোংপুম চনুনা পোকপা অকুপানা য়েনপা। চিনফুরোল লয়চীক-ডানপী চনুনা পোকপা নোংয়াই চারী ওনপানা য়েনপা। পিয়ারাইনপা পোকপা নোংতম খুপানা পোইরৈতোন পোকয়ে। (খুমল খলাই)

পিয়ারাইনপা পোকপা নোংতম খুপানা য়েনপা লৈনাউ তাপিনা পোকপা পোইরৈতোননা য়েনপা। সনথোং পুনেমপা চনুনা পোকপা সিংতাপুনা য়েনপা অরোংবা পামিংকা ২২৫ পোকয়ে।

চিনফুরোন লাইতোংলেন চিনখুপীনা পোকপা অরোংকা য়েনপা লুংপা পোকয়ে।

কৌপরোল নামোইনপা পোকপা পামিংকা য়েনপা লুংপা খুনবিপা পোকয়ে। (লুংপা)

## আডি বুদ্ধগী ইতিহাস

আডি বুদ্ধগী বাহুংফোং (*theory*) হোরকপসি তরাংবা খুইগী চহি চাহগী কালান্দা মোনাখ্রিঙ্গীনি, নলান্দদি তাত্ত্বিক বুদ্ধ লাইনিংগী মরু-ওইবা মরুমনি। ত্রয়য়ান কাংবুগী মশা অমা ওইরিবা কালচক্রায়ান কাংবুনম্ন মসিগী বাহুংফোং (*theory*) অসি ইহান হান্না লোখি। আডি বুদ্ধগী কাংথোকপা অথোইবা তাত্ত্বিক কালচক্রাতাত্ত্বিক। কালচক্রাতাত্ত্বিক মরুম অসিঙ্গী মশানা তানা ১০শুবা শতাব্দীগী পোংথোকনি। কালচক্রগী জোডান তোঙাবা রাহুংক লৈ। L. A. Waddel গী মতুং ইয়া (30) ১০ শতাব্দী তালিবা অরোং তরুত, কাংগী অমতুং নেপালগী তাত্ত্বিক কী

শরুকী যাওল লাকখি; যাওল অসিদা কালচক্রদা অকি-তুজুংবগী মশক ওইবা হিংচা যাইতঘগী অমদি হিংচা যাইতঘগী ওইবা বুদ্ধশিংগী শকওং-শিং লৈরে। কালচক্রগী রাহনথোকতি কাল—মতম—অসিবা—মাংহন তাকহনবনি। কালচক্রদি মাংহনবগী খোংচংনি। অহুনা কালচক্র-য়ান হায়রগদি মাংহনবগী খোংথাং অহুদগী ডাকথোকবা লহীনি। (31) মণিপুরদা পাকল ৩৬৪ ফংই (32) পাকল অমনা নোংমগী মশক উংলি। নোংমগী পাকল অসি থেংনবদা ভোগদবা ইয়াং খোঁনি লৈ। কালচক্র অসিমক্তি বৌদ্ধ লাইনিংগী খ্বাইদগী অথেংবা লাইনিংনি।

মণিপুর ফাংছনা মথক থংবা বম্বাদা খুস্টগী ১৫ শুবা শতাব্দিদা কালচক্র লাইনিং অসি য়োখি। খুঁটগী ১৪৪২ গী পাগানগী অহকপাং তুংদা কালচক্রগী লাইরিক অনিগী মরমদা ই। (33) তোঙান তোঙান-বা মংগদা রাহন্তোক পিরবন্তু পন্দিং পুন্নমকনা য়ান্নে মছদি কালচক্রদি আডি বুদ্ধনি। ভোবতদি আডি বুদ্ধদি মৈরি ওইনা লাংপনা অহানবা থাকনি, অহুগা সা-ঙাগী মশক লৌবানচিংবা অসিদি ইকোন কোনবগী কালচক্রগী শকবনি।

মথক্সা পীরিবা অতিকোক হায়বদি আডি বুদ্ধগী রাকমশিং অসিদা যুক্ষম ওইরগা এখোয়না লৌই মছদি মণিপুরদা অতিকোককী লাইনিং অসি ১০শুবা শতাব্দীগী মতুংদা লাকখি হায়বা রাকম অসি য়েংননিং-ঙাই ওইদে।

মতেং লৌবা লাইরিকশিং (References) :—

19. ভাগ্য (য়েংখোম) : লৈথক লৈখারোন, লামায়—৬
20. „; ibid „ „ লামায়—১২৭
21. Gordon (A.K.): Iconography of Tibetan Lamaism. p-37
22. „; ibid „; p-49

23. Sastri (H.P) : Vrhāt Sayambhu Puran p.27
24. „ ibid „ „ p-119
25. Bunce (FW) : An Encyclopaedia of Buddhist Deities.  
Demigods, God Lings etc. Vol. I  
1994
26. Bhattacharya (B) : The Indian Buddhist Iconography  
1924 p.43
27. The China today Vol, XLIV, no. 3, March 1995.  
p. 11 (Pic, p. 4)
28. Dharmakosa Sangraha (Ms.), A.S.B. No.8055 P. 5
29. লৈখক লৈখারোল (Ms.) লমায় ৮৩-৮৫
30. Waddel (L.A) : Buddhism to Tibetan Lamaism. p.15
31. Sartri (H.P); : his introduction to Mordern Buddhism  
its followers in Orrisa, By- N. N. Vasu
32. খুঁজিদি লৈবা
33. Ray (NR) : Sanskrit Buddhism in Burma p 38



## সনামহী

লাইয়িংথো সনামহি : মণিপুৰি লাইনিংগী অথোইবা লাই অমদি সনামহিনি। মণিপুৰি যুমথোং থুদিংদা লাংপা লাইনি। নিংথোগী কো-  
 হুংদসু লাংপা লাইনি। লাইয়িংথো অসিবু শৈখাবদা অমুয়া ইরি 'ছে  
 থোইমোম লাইয়িংথো সঙ্ঘোং নিংথো অপানবা, নচুবু মৈগী মচু ওইবা;  
 নমিংদি তরেং থোনবদগী; অনি লৌথোক্তুনা মঙা থোনবা, মঙাদগী য়াম্মনলে  
 হায়ত্চনা অহম থোনবা, অহম য়াম্মলে হায়ত্চনা অনি থোনবা, অহম য়াম্মলে  
 হায়ত্চনা অমা থোনবা, নমিং 'র' কোঁবা।' (34) সনামহিবু মশানা মশক  
 তাকচবদা "ঐদি অরাং ফাংলৌ লৈমথোয়া. য়োইবু সনামহি কোঁবা তাইবং  
 লোন্দিগবা লাইদি ঐনে" ফোংদোকই। (35) লৈথক লৈখায়োন পুয়াগী  
 মতুং ইয়া অসিবা কোঁবা লাইগা সনামহিগা অমত্তনি। পুয়া অসিনা 'লাই-  
 রেন লোন' হায়বা রাইসিগী কাংলুপ মঙাথোক্ৰ খাইদোকই : কে) তিল্লি-  
 লেন: (খ) লাইয়িরেন (গ) খাইয়িরেন (ঘ) লিন তাউরেন (ঙ) ঙাঙ-  
 রোইনাই। মথোই মঙামক লীনাইদে (Parentless)। (36) অসি-  
 বা দি তিল্লিলেননি হায়বা মশক তাকপদা অমুমনা ফোংদোকই "ঐগী  
 ইমদি চক ময়ুনা কোন খাইএ। লাইরেন অভোপনা থোঙ থিংনৈ।  
 ইমিংদি সনা কোনসৌরেন কোএ। চাঁরেন লাংলেনপসু কোএ। ইচু-  
 দি মৈনে। ইয়াতা সনা হাচন য়ৈবনে। ইনমতি থম্বাল নমপানে। ইখুং  
 য়েংনা সনা না সুপানে। ওয়না লুপা থাখল পায়পানে। থককী লাইপু থাখন  
 ওইনৈয়ে। থাকী লাইপু সনা তাংপন ওইনৈএ। অমমপা অসিততি  
 ইতোমতনে। তীন নামুপাপু কোন খানৈএ, তমফানা থোঙ থিংনৈএ।  
 ঈশিং খোইরুগুম্বদা কুনএ। য়ুহায়াবসু ঐনৈ। উসোইসংদা লৈবসু ঐনে  
 ইমিংদি তিল্লিরেন কোএ। (36)

সনামহিবু পুয়াদা উংলিবা শক্তম অসিমক বৌদ্ধ লাইনিংগী লাইয়িক্ত  
 স্ৰু উংলি। লাজ অসিগী মচুদি অঙাংবনি, ময়েক্কা 'র' নি, লৈনা থম্বালনি,

অমরোমদসু মীওইবগী “VITAL FLUID” নি— “সনামহিনি” লাই অসিগী  
মমিংদি অমিটাভ কোই। বৌদ্ধ লাইনিংগী ধ্যানী বুদ্ধ কোবা লাই মঙা  
গী মমুংদা থাইদগী অরিবা লাইনি, (38) রাহোংনা লাই অসিগী শাদোং  
ওই। (39) পুয়াদা সনামহিনা রাহোং মতু চিল্লি। (40) কোদ্ধ  
লাইনিংদনা লাই অসি নোংচুপ ওল্লি। (41) লাই অসি China দনা  
CHING-TU অমুগা Japan দনা Judo-Shu নত্রগা AMIDA কোই।  
আমিটাভ অসি সন্তোংলোমদা লৈ। পুয়াশিংদা লাইনিংথো সনামহিবু  
শন্তোং নিংথো অপানবা হায়নসু কোঁনে। লাইনিংথো হনপা হায়নসু  
কোঁনে। লাইনিংথো অসি পীনাইদবা অমুগুয়া বৌদ্ধ লাইনিংদসু  
পীনাইদে।

পুত্রম পরিজ্ঞাংনা ‘মৈতৈ’ কোবা রাহোংদা অমুমনা ইরি, সনা  
মহি সনান মহি চেনবগুম গানবা যুমগী থা নোংচুপ ওইবা কাচিন্দ মুমিংকী  
খুম শেমই। থক্তা অতিয়া, খাদা পুথি অসিগী মমুংদা লৈবগুম উবদগী  
সনা-মহি খুমদা লুবাক অমা থমনরি, মুমিংকী মরোং অসি কোইরক  
কোঈব অমা লুবাক মমুংদা হাপতুনা সনা মুক্তি ওইনরি” (42) রাফম  
অসিমক অতোম্বাপু শম্ম’না মহাকী ‘মণিপুর ইতিহাস’ তা অচুম্বনি হায়না  
শোংলি। (43) বৌদ্ধ লাইনিংদসু ‘আমিটাভ’ অসিবু মুমিংনি  
হায়রি। (44) সনামহিগী মুর্তীগী রাফমদা অতোম্বাপুনা হায়রি” বৌদ্ধ  
যুগকী অকনবা ঈথিলনা মণিপুর যৌরকুবদা লাইসিং অমুগী করি করি-  
গুমদা মুর্তী মীগুয়া শাছনা লাংনরকঈ।” (45) খুটগী চহি ১৭২৪ তা  
ব্রাহ্মণা মণিপুরগী সনামহি লৈময়েলবু মুর্তী ওইনা সেবা তোঁবা হৌথি।  
(46)

মথক্তা পিজরিবা রাফমশিং অসিগী মতুংউয়া ঐথোয়না লোজরি  
মতুদি মণিপুরিশিংগী অথোইবা লাই সনামহি অসি বৌদ্ধ লাইনিংগী  
ধ্যানী বুদ্ধ ‘আমিটাভ’ নি। মমুংসিনা লাইনিংথো সনামহি মালেম পুথগী  
লাই ওইরে।

মতে লোবা লাইব্রিকনিং (*Referances*):—

34. মাধব, খেলচন্দ্র : খুন্সুং লিচং শাজং, লাঃ—৭৪
35. ভোগেশ্বর : সনামহি লাইকম, লাঃ—৩১
36. ভাগ্য : লৈথক লৈখারোল, লাঃ—৩৬
37. „ *ibid* „ লাঃ—৪৬
08. *Sastri (H P), ed. : Advayava vajrasangraha. (ADV)*  
p.41
39. *ibid* „ p.41
40. লৈথক লৈখারোল লাঃ—৪৬
41. *ADV* p.41
42. 'সাকাইরোল' ১ বা চহি, ১১শুবা মশীং: লঃ—৪৪৫-৪৬
43. অতোম্বাপু শর্ম্ম : মনিপুর ইতিহাস, ১৯৪২ লঃ—১২০
44. *Keith (A.B) : Buddhist philosophy in India & Cylon*  
P.221-22.
45. মনিপুর ইতিহাস, লঃ—১২৫
46. ইবুংভোহল, খেলচন্দ্র : চৈখারোল কুম্বাবা, লাঃ—৮৪



## লাইয়িংথো পাখংবা

মনিপুরিশিংনা নিংনরিবা লাইশিংগী মনুংদা লাইয়িংথো পাখংপা  
 অমনি । লাইয়িংথো অসিবু থুরুবা মতমদা অমুয়া তেংখাই ‘হুম হুম হুম  
 উম খোইমোম লাইয়িংথো ‘... ... । (47) লাইয়িংথো পাখংপাদি “হুম”  
 হায়বা খোছোক্তগী হোরকই । মতাং অসিদা পনবা য়াবদি “হুম” হায়বা  
 খোছোক অসিদি বৌদ্ধ লাইনিংগী মরুওইবা মন্তনি । বৌদ্ধ লাইনিংগী  
 ধ্যানী বুদ্ধ অমা ওইরিবা লাই “অফোভ্যা” দি ‘হুম’ হায়বা খোছোক্তগী  
 হোরকই । (48) মনিপুরি লাইনিংদা পাখংপাগী মচুদি ‘হিগোক’ মচুনি ।  
 (49) বৌদ্ধ লাইনিংগী মতুং ইন্না অফোভ্যাগী মচুদি ‘হিগোকনি’ । (50)  
 পাখংপাগী মমিংদি “স” হায়বা ময়েক লোইননা থুরুমনৈ । (51) অম-  
 রোমদা ধ্যানী বুদ্ধ অফোভ্যাসু ময়েক ‘স’ না মতুং শিনহল্লি । (52)  
 অমরোমদা অমুক পুয়াগী মতুং ইন্না লাইয়িংথো পাখংপাদা মপা গুরুনা  
 চংশিনথিবগী মতাংদা অমুয়া পল্লি “মপারি লাংলেন রঙ্গীহন্না মালেম মনা-  
 রোইনা কোরো নোংখোং কোইথিরে । মপারি অতোনপদি কোরো নোং-  
 খোঙ কোয়না মালেম মনালোইবদি কদোনগবনো ইপন কুরুশিদবগী সনা  
 ফসাল্লাংবু ওরেলক কোয়না কুরুমথিগে । খোইমোম লাইয়িংথো আচিবনা  
 পারি নঙদি ইপনগী ইতিকঅরুববু করমনা শালঙবনো হায়না উনবী পুক্রিং  
 গীনা হরাউরে । মপারিগী কোলোয় মমিংখোংদি পাখংপা-ও কোএ । পারি  
 পাখংপা লাউ-ও সনা ইফমলেন অসিদা ফমফমলা-ও । ইমোম য়োয়বু  
 নোংখাঙলৈমা নঙমুং পারিগী শমু নাক্তা শেল্লরো । নপন ঐদি পারি নঙগী  
 পায়মা উনগোইমুংতা হুজিনথিরগে হায়রবগা । (53) চপ মান্নবা রাফমদা  
 হুংপুন পোমগী লুৱাউপা’ দা হায়রি ‘নপন ঐদি পারি নঙকি পায়মা  
 উনকোয়মুংদা হুনচিনথিরকে হায়না মপারিকি গীপুকমুংতা হুনচিন-  
 থিরপাতা খোইয়ম পাখঙপানা মপন সনা ফফম লেজ্জা ফমফম্নে” । (54)  
 গুরুনা পাখংপাদা হুনচিনথিবা হায়বদি গুরুনা পাখংপা ওই হায়বনি,

গুরু অমদি পাংপা অমন্তনি; মতম অমদি মকমগী মতং ইয়া তোভান তোভান উৎপনি। অতিংকোককা পাংপাংগা অমন্ত ওইবগী বাকমদা অ-  
সুমনা ইরি 'অতিংভা যাইলীরেন সিভাপাপু নরি লিভিন্নরকপা লাইনিংথো'।  
(55)

বৌদ্ধ লাইনিংদি "অক্ফোভ্যা" দি অডি বুদ্ধগী *miniature* মতং-  
নি। অহুগা অক্ফোভ্যা না *Primordial cosmic element of vij-*  
*nana (consciousness)* পু মতং শিল্লি (56) 'পাংপা' হায়বা রাইই  
অসিষক খোম্বোক অনিনা শাই; "পা" অহুগা 'ংপা'। পুরাশিংদা গুরুবু  
থঙবা মচাহুপাবু 'পাংপা' কোই। "পা" দি *Primordial cosmic ele-*  
*ment* নি, অহুগা 'ংপা' না *Vijnana (consciousness)* নি।

অক্ফোভ্যাবু আডি বুদ্ধনি হায়না লৌই। (57) অতোপপা কাংবু থরন  
'অক্ফোভ্যা' অসিদি 'কালচক্রা' বুম্বু থংনৈ। (58) মরম অসিনা ধ্যানি বুদ্ধ  
অক্ফোভ্যা'গা কালচক্রাগা অমন্তনি, অক্ফোভ্যাগা আডি বুদ্ধগা অমন্তনি,  
কালচক্রাগা অডিবুদ্ধগা অমন্তনি হায়না লৈরবনিনা অতিংকোকা পাংপা  
গা অমন্তনি। মণিপুৰগী লাইনিংথো পাংপা গা বৌদ্ধ লাইনিংগী ধ্যানি  
বুদ্ধ অক্ফোভ্যা অমন্তনি।

মতং লৌবা লাইরিকশিং (*Refereuces*):—

47. ইন্দ্রমনি (নাও) : পাংপা লাট্‌ভুই, ল-১
48. Sastri (H.P.) ed, : Advaya-vajra-Sangrah, (ADV) p, 40-41
49. টুটেশ্বর : লৈশেমলোন শাকোক ওস্তব; ল:-১
50. ADV p. 40-41
51. অমুবী (ই) : মৈতৈ থোনি লিঙ্ক ল:-২৫
52. ADV p. 40-41
53. মাধব, খেলচল্ল : খুম্বুং লিচং শাকং ল: 8
54. খেলচল্ল : নোংপাল পোমপী লুৰাউপা ল: ৫-৬
55. পাংপা লাইট্‌ভুই ল: ১
56. ADV p. 40-41
57. Csoma (ADK) : Notes on The origin of the Kala-ckra of Adi-buddha JASB, 1833. p. 57
58. Gidwani : Dictionary of Indology. Vol, 2,

## শাগৈ শল্লাই

বৌদ্ধ লাইনিংগী মতুং ইয়া আডি বুদ্ধদগী থোকখিবা ধ্যানী বুদ্ধ মঙানি । ধ্যানী বুদ্ধ মঙানা পৃথিবী অসিবু শেমলিবা মগুণ (পোৎচঙ) মঙাবু মতুং শিল্লি । মথোয় মঙা অহুদি *dvesa (hatred)*, *moha (delusion)*, *raga (attachment)*, *cintamani (thought gem)* *samaya (convention)* মঙা অসিনা অপাশ্বশিং ফংহনবা অমদি অরান খুডম ফংহনবদা মতেং পাংই । মথোয় খুদিংদগী লাইরেম্বা মশীং কয়া-মক্ৰম থোকই । অম্মুয়া থোকখিবা লাইশিং অসিবু লাইচং লাইঙন (*emanation*) হায়না পুয়াদা খঙনৈ ।

অসিবগী লাইচং - সমাতোন, খাকপা, পুলাং, পুরৈরোম্বা রাংত্ৰেন, সনামহি অসিনচিংবা । কে নচিন তিংথোকপগী লাইচং :- কোংলৌরোন অপানবা, পাংপা, নাউহন অসিনচিংবা । লৈমরেনগী লাইচং :- লাইখুয়েম্বা নোংথাং লৈমা পুথোকই । লাইরেম্বা ১৮ মসু লৈমরেনগী লাইচং যাঙই ।

মথক্তা উৎথ্রে মতুদি অতিকোকা তাওপীরোইনাইগা তিন্নরগা শাগৈ শল্লাই ময়াম মথং মথং পোকথরকই । বৌদ্ধ লাইনিংগী মতুং ইয়া আডি বুদ্ধনা পুথোকপা ধ্যানি বুদ্ধশিং আমিটাভ অমদি অফোভ্যানচিংবা শাগৈ শল্লাইগী পুকোক ওইরি । মতৌ অম্মুয় তোনা মণিপুয়গী পুয়াদম্মু অসি-বা, কোনচিন তুথোকপানা শাইঙন কয়া তোছনা শাগৈ শল্লাইগী পুকোক ওইরি ।

## মণিপুয়দা বৌদ্ধ লাইনিংগী মচাকশং ৪

মণিপুয়দা বৌদ্ধগী লাইনীং লাকখিবগী আর্কিওলোজীকলগী ওইবা খুদমশিং মখাদা পীরি ।

ক) ভূমিপস' মুদ্রাগী মগুদ ফমতুন লৈব বুদ্ধ (মুঙডোঁগী) ককচীং কৈথেল ময়াম জিলা, মণিপুয়দগী ফংব ।

- খ) ভূমিপস' মুদ্রাগী মওদ ফমছন লৈব বুদ্ধ (পীথুইগী) থন্নাম কৈথেল ইক্ষাল মণিপুৰদগী ফংব ।
- গ) ভূমিপস' মুদ্রাগী মওদ ফমছন লৈব বুদ্ধ (উগী) ককচীং ময়ায় জিলা মণিপুৰদগী ফংব ।
- ঘ) ভূমিপস' মুদ্রাগী মওদ ফমছন লৈব বুদ্ধ (হুঙডোগী) উংলৌ লাংপোক ময়ায় জিলাদগী ফংব ।
- ঙ) ভূমিপস' মুদ্রাগী মওদ লৈব বুদ্ধ (হুঙডোগী) লাংথবাল, ময়ায় জিলা মণিপুৰদগী ফংব ।
- চ) অঞ্জলি মুদ্রাগী মওদ লৈব বুদ্ধগী লাইনৌং মহৈরোয় অমা (পীথুইগী) এলাংবম লৈকাই, ইক্ষাল মণিপুৰদগী ফংব ।
- ছ) অঞ্জলি মুদ্রাদ ফমছন লৈব বুদ্ধ (হুঙগী) ককচীং, ময়ায় জিলা মণিপুৰদগী ফংব ।
- জ) ভূমিপস' মুদ্রাগী মওদ ফমছন লৈব বুদ্ধ (হুঙগী) তেংনোপল জিলা মণিপুৰদগী ফংব ।
- ঝ) ভূমিপস' মুদ্রাগী মওদ ফমছন লৈব বুদ্ধ (উগী) বামোন লৈকাই, ইক্ষাল মণিপুৰদগী ফংব ।
- ঞ) তান্ত্রিক বৌদ্ধ লাইনিংগী ওইব পোংচাকশিং : লুপান শাব উপমচা (কাক্ষেত অমস্থং লুপান শাব অতোংব মৌ য়াওড্রনা শংগোল অমা । -- চীংমৈরোং ইক্ষাল জিলা, মণিপুৰদগী ফংব অসিনচিংব ।
- মথকী পোংশকশিং অসি মুতুয়া মিউজিয়মগী বুলেটীন নম্বর ২ ইসক-লপচর ওফ মণিপুৰ দা ময়েক শেংনা পল্লি । কংলিবা ভূমিপস' মুদ্রা ৭ অসিদি খ্যানি বুদ্ধ অক্সোভ্যাগী মুতুঁশিংনি ।

কংলা পাকল : মণিপুৰিশিংনা বৌদ্ধ লাইনিং লৌথিবনা মথোইগী পুলিগী মও কয় দা মমি তাখি । খুদম ওইনা কংলাগী পাকল অসি পনবা য়াই । পাকল অসি কাখল অনি থোকা লৈগনি অহানবনা মছংগী কাখলনা কোমুংনি, অছগা মপালগী কাখলনা য়ুমশিং লৈগনি । ব্ৰাহ্ম অসিগী ব্ৰহ্মিকচুয়া ব্ৰাহ্মোফ বৌদ্ধ লাইনিংগী তান্ত্রিক লাইনিক *Guhya ramajatentra* দা পীরি ।

সাহিত্যগী অহানবা তাক্ক : ওল্লিঙৈদগী লাইনিংশিংগা সাহিত্যগা তৎনবা য়াদবা মরি লৈ । ভারতকী তোঙান তোঙানবা মফমগী সাহিত্যগী য়াওন অসি মান্নবা য়ুমফমদা লেপগী । মসিগী মরমদি ভারতকী তোঙান তোঙানবা মফমশিংদা লাইনিং লম্বীগী ঈহোশিংনা অইবা সাহিত্যবু তঙাই-ফদনা শেম্মী । রাফম অসি অঙনবা অমদি ময়্যাই ওইবা সাহিত্যদম্ অহমঙায় ময়্যাই ওইবা মতম হায়রগনা চাউরাক্সা ১৩ শতাব্দী অমদি ১৮শতাব্দী শতাব্দীনা কোনবা মতমনি । মতৌ অম্ম তৌচ্চনা মনিপুরি সাহিত্যগী ইতিহাসম্ লাইনিং লম্বীনা তঙায়ফদনা শেম্মী হায়বা রাফম ঐথোয়গী কিরেপনি । বৌদ্ধ লাইনিংনা মনিপুরিশিংগী লৈসেমলোন, লাইনিংথৌ লাউয়েহী কয়া শাগৈ শল্লাইরোল, শাগৈ পুকোক্ অমদি কলচর (সংস্কৃতি)গী অপুনবা শক্তম পুথোকই । লাইনিং লম্বীশিংগী রাফমনা মনিপুরগী পুয়াশিংগী অয়ামবা হীয়মনি । লাইনিং লম্বীগী লাক্কিকশিং অসিনা মনিপুরি সাহিত্যগী অহা নবা য়ুমফম ওইরি । মসিনা মরম ওইচ্চনা অতোপপা ভারতকী সত্য শিংবু লাইনিং লম্বীশিংনা শেমগংলকপগুয়া মনিপুরদম্ মনিপুরি সাহিত্যবু অহানবা ওঈনা শেমগংলকথি । অমরোমদা হায়রগা বৌদ্ধ লাক্কিনিংগী ঈথিলনা অঙনবা মতমদা মনিপুরদা লাক্কিবন । মনিপুরি সাহিত্যগী অহানবা তাক্ক পুথোকপগী তঙায়ফদবা মচাক্ অমনি । তাক্ক অসিবু মনিপুরি সাহিত্যগী ইতিহাসতা তরাজনা লৌফম থোক্তে । বৌদ্ধ লাইনিংনা মনিপুরদা য়োরক্কমদ্রবদি অঈবা সাহিত্য চাউথংলকপগী মতম থেংথরমগনি । আডিবুদ্ধ (অতিকোককী)য়ুমফদা মনিপুরি সাহিত্যগী অহানবা তাক্ক অসি খুঙগী ১০শতাব্দী শতাব্দীগী ময়্যাইদি শুকওঈ ওঈফম থোক্তে ।

ঝারোঈশিং :—মনিপুরদা বৌদ্ধ লাইনিং চংশিল্লকপদগী মনিপুরিশিংগী পুন্জিদা অচৌবা অঙনবশিং পুরকথি । অপুনবা ময়্য ময়্যাদগী অপিক্ অপিকপা শাগৈ সল্লাই থায়দোকঈ অপিকপা ফুরুপশিং (tribes) অমুক পুনশিন হন্দনা বৌদ্ধ লাইনিং অসিবু অপুনবা জাতিগী লাইনিং ওইথি । অপুনবা জাতি অসিগী অপুনবা লোল অম থোকহনখী । মসিগা ঈরোয়মনা জাতি অসিগী ইতিহাস চাউথংলকপগী অথোইবা ইথিল অম্ লাক্কিনিং অসিনা পীথি । হৌজিক্ ফাওবা লাইনিং অসিবু মনিপুরিশিংনা থাদেবজি । মথকী মরম থিবীক্ অসিনা বৈফবল ইনীংনা মনিপুরদা লাক্কিওঈদা বৌদ্ধ লাইনিংনা কলচর (সংস্কৃতি)গী অচৌবা য়ুমফম ওইথি ।